



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

XXVIII Festival de Artes de Macau
Programa Duplo (*Double Bill*) de Hiroaki Umeda
Workshop "Método de Força Cinética" e Audição
Ficha de Inscrição

O XXVIII Festival de Artes de Macau vai decorrer entre Abril e Maio de 2017. Para proporcionar aos bailarinos locais, a oportunidade da representação e do intercâmbio internacional o Instituto Cultural contratou Hiroaki Umeda para organizar um seminário e uma audição sobre o "Método de Força Cinética" em meados de Fevereiro. Os bailarinos seleccionados irão participar nos ensaios que se realizarão em Abril e Maio, e subsequentemente executarão uma das peças apresentadas no *Programa Duplo de Hiroaki Umeda*.

I. Informações básicas

Nome (em Chinês)			
Nome (em Inglês)			
Últimos 4 dígitos do Bilhete de Identificação			
Género		Data de Nascimento	
Número de Contacto			
Nome do Encarregado de Educação (Obrigatório para menores de 18 anos)		Número de Contacto	
Endereço de e.mail			

II. Formação de Dança

Data (mm/aaaa)	Nome da Escola de Dança/ Nome da Escola de Formação	Disciplina (Ballet, dança chinesa, dança moderna, Hop-hop, outros ...)



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

XXVIII Festival de Artes de Macau
Programa Duplo (*Double Bill*) de Hiroaki Umeda
Workshop "Método de Força Cinética" e Audição
Ficha de Inscrição

III. Experiência em Espectáculos de Dança em 2014-16

Data (mm/aaaa)	Nome do Espectáculo	Organizador	Role (Dancer, Choreographer, others...)

IV. Motivo da candidatura (não superior a 200 palavras)

Assinatura:

Data:
(Dia/Mês/Ano)
